

## **RH in Belfeld, 16 augustus**

door: Bianca Ielieveld

Het leven is mooi, moooi, zo mooi! Dat bedacht ik me Donderdag toen ik met Ingelke (Inge mag ook) richting het Limburgse reed. Ergens achter Eindhoven gingen we de snelweg af om vervolgens door de kleine dorpjes rond de grens tussen Brabant en Limburg te gaan rijden. Hier (het restaurant in Griendtsveen) en daar (de ijsboerderij in Helenaveen) maakten we even een korte stop om te genieten van het uitzicht en de plaatselijke specialiteiten. We reden o.a. nog door , Liessel, Horst en Broekhuizen alwaar we, zittend langs de Maas, een heerlijke pannenkoek tot ons namen. Daarna van Broekhuizen naar Arcen met het pontje en toen richting Belfeld. Goed, naar Belfeld toe was geen enkel probleem, maar eenmaal daar aangekomen hadden we totaal geen idee waar we naartoe moesten. Peter (uit Venlo) belde nog even op voor instructies (en meldde en passant nog even dat Neet oet Lottum al was begonnen) maar we werden er niet echt wijzer van aangezien we vast leken te zitten in een doolhof van woonwijken. Een vrouw op een fiets zag ons zoeken en raadde dat wij vanavond dezelfde bestemming als haar hadden. Ze wenkte ons haar te volgen en uiteindelijk reden we het feestterrein op.

Snel de auto geparkeerd en naar binnen gegaan. Daar was Neet oet Lottum al druk bezig; het klonk erg lekker vanavond, ze waren goed op dreef en het publiek was zeer enthousiast. Vooral "Pruuse" en "t Fleske" werd uit volle borst meegezongen. Een feestelijk instrumentaal nummer in de stijl van bijvoorbeeld "Trompetenecho" (en ik weet nog steeds niet hoe het heet) zorgde dat heel de tent stond te springen en sterretjes bij de prachtige ballad "Druime" zorgden weer voor een hele andere sfeer. Na hun laatste lied kon je niet anders zeggen dat het een zeer geslaagd optreden was en dat Neet oet Lottum de gemiddelde feestband toch ontstijgt. Tijdens de pauze bleef de sfeer die NOL had gecreëerd erin zitten.

Ineens ging de muziek en het licht uit en het doek open. Een enorm gejuich uit het publiek, en Rowwen Hèze begon. Fantastisch! Ze hadden er duidelijk zin in en ook het publiek werkte mee. Hier en daar vloog eens een t-shirt of verdwaaald dienblaadje door delucht, en van bier bestookt bleven we ook niet, maar de sfeer werd nergens agressief. De heren waardeerden dit zeer en speelden zeer relaxed. Jack Poels waagde zich zelfs aan het "wereldberoemde" Tren-rondedansje en deed daarin zeker niet onder voor zijn jongere collega. Applaus en een 10 voor de uitvoering! Met de kreet "Neet oet Lottum maar oet Kronenberg" kondigde Jack het nummer "Kronenberg" aan en liet meteen zijn waardering voor het voorprogramma van die avond blijken. Prachtig. De solo van Tren in "Bestel mar" was natuurlijk weer puur genieten en de band beloonde ons goede gedrag met niet èèn maar twèè toegiften. Duizendmaal dank daarvoor.

Achteraf gezien kan ik zeggen dat dit weer een zeer geslaagd optreden was en dat ik hoop er nog veel meer van deze mee kan maken. Bedankt aan NOL en RH voor de prachtige optredens, aan alle fans dat ze zich zo netjes gedroegen en een hele dikke knuffel aan Inge voor de gezellige dagen. Hope to do it again soon!

Groetjes, Bianca Ielieveld

---

*This information is retrieved from the Rowwen Hèze home page. Copyright 'Rowwen Hèze'.  
For more information goto the Rowwen Hèze [home page](#).*